

## Premessa

I livelli di padronanza della competenza “Consapevolezza ed espressione culturale -Arte “ sono stati suddivisi a seconda delle competenze specifiche a cui si riferiscono e si intendono da 1 a 3 per la Scuola dell’Infanzia, mentre per la Primaria e la Secondaria di I grado vanno intesi da 1 a 5.

Per la valutazione di una competenza specifica è possibile utilizzare uno o più indicatori.

<b>Livelli di padronanza</b>					
<b>Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale- Arte</b>					
<b>Indicatori</b>					
<b>Competenze specifiche</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate all’arte e alla comunicazione visiva</b>	Sviluppa capacità oculo-manuali se guidato	Sviluppa capacità oculo-manuali	Utilizza gli strumenti e le tecniche con discreta autonomia	Affina la padronanza tecnica nell'utilizzo degli strumenti	Produce composizioni personali, scegliendo con consapevolezza gli strumenti e le tecniche
	Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno	Rappresenta sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la realtà percepita	Elabora sul piano grafico, pittorico e plastico la realtà percepita, emozioni, pensieri e fantasie. utilizzando con discreta autonomia strumenti, e tecniche figurative	Elabora creativamente sul piano grafico, pittorico e plastico la realtà percepita, emozioni, pensieri e fantasie. utilizzando strumenti, e tecniche figurative	Esprime la propria originalità utilizzando consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della comunicazione visiva per una produzione creativa, espressiva e personale

	Utilizza materiali naturali e di riciclo per gli elaborati	Si esprime in modo originale utilizzando materiali naturali e di riciclo	Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini per le proprie composizioni	Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini per ricercare soluzioni figurative originali.	Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici per produrre composizioni personali e originali
	Utilizza software di disegno informatici se guidato	Esplora le potenzialità dei software di disegno informatici	Osserva messaggi multimediali, utilizza alcuni semplici strumenti multimediali.	Osserva e descrive messaggi multimediali, utilizza in modo autonomo alcuni semplici strumenti multimediali.	Utilizza alcuni strumenti e tecniche multimediali per una produzione creativa
<b>Osservare e leggere un'immagine</b>	Guarda ed osserva gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone alcuni elementi	Guarda ed osserva gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone forma, colore e posizioni nello spazio	Guarda ed osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell' ambiente descrivendo gli elementi formali ed utilizzando l'orientamento nello spazio	Guarda ed osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell' ambiente descrivendo gli elementi formali ed utilizzando l'orientamento nello spazio	<p>Percorre semplici itinerari di osservazione non abitudinarria di un'immagine ( luce-colore, colore-chiaro-scuro, chiaro-scuro-volume, sovrapposizione-profondità...)</p> <p>Controlla i semplici dinamismi attenzionali ( isolare, unire, confrontare,...)</p> <p>Riconosce i termini specifici del linguaggio visivo ed il loro significato</p> <p>Usa i termini specifici nella descrizione della realtà visiva</p>
	Osserva con curiosità le principali forme d'arte e, se guidato, ne riconosce alcuni elementi	Riconosce in una produzione artistica le tecniche sperimentate in prima persona	Individua il significato espressivo di un testo iconico e riconosce , guidato, gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio)	Riconosce in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio) individuandone il significato espressivo	Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza
		Osserva e riconosce le principali forme d'arte ( pittura e scultura...)	Con la guida dell'insegnante decodifica in forma elementare gli elementi caratteristici dei linguaggi artistici	Decodifica, in forma elementare gli elementi caratteristici dei diversi linguaggi artistici	Decodifica gli elementi caratteristici dei diversi linguaggi espressivi

<p><b>Interpretare e valorizzare un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale</b></p>	<p>Manifesta curiosità nei confronti di un'opera d'arte</p>	<p>Sviluppa interesse per l'osservazione delle opere d'arte comprendendo e interpretando il significato delle immagini</p>	<p>Individua in un'opera d'arte gli elementi principali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista e ne intuisce il messaggio</p>	<p>Individua in un'opera d'arte gli elementi principali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p>	<p>Individua in un'opera d'arte genere, personaggi, realtà oggettiva, simbologia, allegoria</p> <p>Riconosce gli elementi di base e ne descrive l'aspetto formale</p>
	<p>Mostra interesse per la narrazione di un'opera d'arte</p>	<p>Dà valore all'aspetto narrativo dell'opera d'arte</p>	<p>Coglie gli aspetti comunicativi di un'opera d'arte (emotivo, narrativo...) con la guida dell'insegnante</p>	<p>Coglie gli aspetti comunicativi di un'opera d'arte (emotivo, narrativo....)</p>	<p>Coglie , in modo critico, gli aspetti comunicativi di un'opera d'arte (emotivo, estetico, celebrativo, narrativo,provocatorio...)</p>
			<p>Comprende l'importanza del contesto di appartenenza dell'artista per fruire dell'opera d'arte</p>	<p>Coglie i più evidenti legami tra l'artista e il contesto di appartenenza</p>	<p>Coglie i legami tra l'artista e il contesto di appartenenza,</p> <p>Riconosce le caratteristiche stilistiche nelle opere significative delle epoche studiate</p> <p>Colloca nel tempo lo sviluppo delle arti: ( dall'arte preistorica a quella contemporanea)</p> <p>Riconosce l'autore di alcune significative opere dei periodi studiati</p>
	<p>Manifesta interesse per le forme d'arte proposte</p>	<p>Familiarizza con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture</p>	<p>Familiarizza con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p>	<p>Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici, cogliendone i principali significati</p>	<p>Riconosce le tipologie del patrimonio ambientale,storico- artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati ed i valori estetici, storici e sociali</p>
	<p>Osserva e ricorda alcune opere presenti sul territorio</p>	<p>Riconosce nel proprio territorio alcuni aspetti caratteristici dell'espressione culturale</p>	<p>Riconosce nel proprio territorio gli aspetti caratteristici dell'espressione culturale</p>		
	<p>Conosce alcune regole per la cura del proprio territorio</p>	<p>Segue alcune regole per la cura del proprio territorio</p>	<p>Segue le regole per la cura ed il rispetto del proprio territorio e dei beni artistici in esso presenti</p>	<p>Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali</p>	<p>Comprende l'importanza degli interventi di tutela, protezione e valorizzazione delle istituzioni sul patrimonio culturale</p>

