

Premessa

I livelli di padronanza della competenza comunicare nella madrelingua sono stati suddivisi a seconda delle competenze specifiche a cui si riferiscono e si intendono da 1 a 4 per la Scuola dell'Infanzia, mentre per la Primaria e la Secondaria di I grado vanno intesi da 1 a 5. Per la competenza specifica della "Produzione scritta" e della "Riflessione sulla lingua" si considerano i livelli 1 e 2 per la Scuola dell'Infanzia e i livelli 3, 4 e 5 per la Scuola Primaria e Secondaria.

Per la valutazione di una competenza specifica è possibile utilizzare uno o più indicatori.

Livelli di padronanza					
Competenza chiave: Comunicare nella madrelingua					
Indicatori					
Competenze specifiche	1	2	3	4	5
1. Comunicazione	Ascolta consegne, messaggi e narrazioni	Ascolta in modo attivo consegne, messaggi e narrazioni	Ascolta discorsi, testi orali anche multimediali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo	Ascolta in modo attivo discorsi, testi orali anche multimediali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo	Ascolta in modo attivo discorsi, testi orali anche multimediali, cogliendone la fonte, il tema, le informazioni, la loro gerarchia e lo scopo
	Racconta una semplice esperienza vissuta in classe e a casa	Racconta una semplice storia partendo da uno stimolo	Racconta storie partendo da più stimoli	Racconta storie rispettando le principali strutture logiche e cronologiche	Racconta storie rispettando le strutture logiche e cronologiche
	Esprime semplici pensieri, bisogni, richieste "qui e ora" Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi	Esprime pensieri, stati d'animo in modo pertinente e comprensibile. Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti. Inizia ad interagire in modo più consapevole con l'adulto	Esprime in modo chiaro e comprensibile idee e stati d'animo Interagisce con i pari e gli adulti scambiando informazioni e intenzioni	Esprime in modo chiaro e comprensibile idee e stati d'animo, rispettando l'ordine causale e temporale Interagisce in modo adeguato con i pari e gli adulti scambiando informazioni e intenzioni	Esprime in modo chiaro e consapevole idee, stati d'animo ed opinioni strutturandoli logicamente Interagisce con gli interlocutori adeguando i registri

	Descrive persone, oggetti e situazioni legati al proprio vissuto con l'aiuto dell'adulto	Descrive persone, oggetti e situazioni autonomamente	Descrive persone, oggetti e situazioni utilizzando un lessico appropriato	Descrive persone, oggetti e situazioni utilizzando un lessico appropriato e fornisce informazioni su un argomento	Fornisce informazioni esaurienti su un argomento utilizzando un lessico appropriato
2. Comprensione	Distingue i simboli delle lettere dai numeri	Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole	Coglie il significato globale e alcune relazioni di coesione e di coerenza all'interno del testo	Coglie il significato globale e le relazioni di coesione e di coerenza all'interno del testo	Coglie il significato globale e analitico e le relazioni di coesione e di coerenza nel testo
	Illustra un breve racconto in sequenza	Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate Illustra un racconto con sequenze	Individua informazioni date esplicitamente nel testo, facendo un'inferenza semplice	Individua informazioni date esplicitamente ed implicitamente nel testo, facendo un'inferenza semplice	Individua informazioni date esplicitamente ed implicitamente nel testo, facendo inferenze semplici e complesse
	Comprende semplici consegne date dall'adulto o dai compagni	Esegue consegne e indicazioni complesse (doppie) date dall'insegnante o dai compagni e chiede spiegazioni se non ha capito	Riflette sul testo alla luce delle conoscenze ed esperienze personali	Riflette sul testo e ne valuta il contenuto alla luce delle conoscenze ed esperienze personali	Riflette sul testo e ne valuta il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali
3. Produzione	Individua semplici fonemi e li riproduce con lo stimolo dell'adulto	Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole Individua fonemi e li riproduce in maniera corretta	Produrre sintesi partendo dalle parole chiave	Produce sintesi partendo dai concetti-chiave	Produce sintesi esaurienti partendo dai concetti-chiave
	Copia il proprio nome	Scriva da solo il proprio nome e fa ipotesi sulla scrittura di parole Inventa semplici rime e filastrocche	Produce semplici testi per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto, lettera o diario)	Produce testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto, lettera o diario) e per esporre argomenti noti e istruzioni e regole	Scrive testi di tipo diverso (narrativo espositivo, argomentativo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario
4. Riflessione sulla lingua	Individua la struttura di semplici frasi con l'aiuto dell'adulto nome verbo aggettivo	Conosce la struttura di una semplice frase	Riconosce la morfologia di nome, articolo, aggettivo, pronomi ed utilizza correttamente il verbo	Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Conosce, riconosce ed utilizza i modi ed i tempi dei verbi	Conosce ed utilizza in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Conosce, riconosce ed utilizza in modo corretto i modi ed i tempi dei verbi
	Utilizza frasi brevi e semplici strutturate correttamente	Utilizza frasi strutturate in maniera corretta e organizzate in brevi periodi coerenti	Riconosce l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima: soggetto, predicato, altri complementi richiesti dal verbo)	Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase
			Riconosce ed utilizza le congiunzioni di uso più frequente	Riconosce ed utilizza le congiunzioni	Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa

	Con l'aiuto dell'adulto capisce di poter correggere la struttura e le concordanze all'interno di semplici frasi	Inizia a correggere in maniera autonoma la struttura di semplici frasi	Conosce le convenzioni ortografiche di base ed anche la punteggiatura e si serve di queste conoscenze per correggere gli errori ortografici	Conosce le convenzioni ortografiche ed anche la punteggiatura e si serve di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	Riflette sui propri errori ortografici, anche segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta
--	---	--	---	--	---