

Premessa

I livelli di padronanza della competenza Consapevolezza ed espressione culturale : musica sono stati suddivisi a seconda delle competenze specifiche a cui si riferiscono e si intendono da 1 a 3 per la Scuola dell'Infanzia, mentre per la Primaria e la Secondaria di I grado vanno intesi da 1 a 5.

Per la valutazione di una competenza specifica è possibile utilizzare uno o più indicatori.

Livelli di padronanza					
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA					
Indicatori					
Competenze specifiche	1	2	3	4	5
Produzione	Se stimolato partecipa al canto corale , sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri Se aiutato scopre suoni e rumori prodotti attraverso voci, corpi ed oggetti	Partecipa attivamente al canto corale , sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri Imita con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità	Esegue in modo attento coralmente , in piccoli gruppi semplici brani vocali appartenenti a repertori diversi, rispettando ritmo e intonazione con o senza accompagnamento di strumenti ritmici	Esegue in modo attento e consapevole coralmente , in piccoli gruppi semplici brani vocali appartenenti a repertori diversi, rispettando ritmo e intonazione con o senza accompagnamento di strumenti ritmici	Esegue in modo espressivo sia collettivamente che individualmente brani vocali e/o strumentali di generi e stili diversi
	Accompagna semplici storie con il canto	Accompagna semplici storie con il canto e con sequenze sonoro-musicali utilizzando diversi linguaggi	Sonorizza brevi situazioni e semplici racconti	Sonorizza brevi situazioni e semplici racconti in modo pertinente	Sonorizza storie e brevi racconti, utilizzando diversi linguaggi in modo pertinente e consapevole

	Sperimenta e combina con la voce e con il corpo elementi musicali di base	Sperimenta e combina con la voce e con il corpo elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali	Sperimenta ed esegue con la voce brevi sequenze melodiche in coro	Sperimenta ed esegue con la voce brevi sequenze melodiche in coro e in piccoli gruppi	Crea eventi sonori integrati con altri saperi Rielabora brani musicali conosciuti utilizzando semplici schemi ritmico-melodici
Linguaggio musicale	Sperimenta i primi alfabeti musicali	Sperimenta e combina i primi alfabeti musicali	Riconosce gli elementi di base del linguaggio musicale	Riconosce ed utilizza gli elementi di base del linguaggio musicale	Decodifica ed utilizza la notazione convenzionale
	Se aiutato sperimenta ritmi , sincronizzando movimenti del corpo a canti e danze	Rappresenta e comunica attraverso la gestualità, il corpo e la voce ,semplici messaggi sonoro-musicali e sequenze ritmiche	Riconosce attraverso l'ascolto e la pratica motoria le peculiarità ritmiche di un brano ascoltato	Riconosce e sperimenta attraverso l'ascolto le peculiarità ritmiche di un brano ascoltato	Decodifica ed utilizza le principali strutture ritmiche
		Si rapporta in modo intuitivo a uno spartito musicale	Si rapporta ad uno spartito musicale individuandone forme ed elementi caratteristici	Legge intuitivamente uno spartito musicale e si orienta al suo interno	Legge e decodifica uno spartito musicale di media difficoltà
Fruizione ed ascolto consapevole	Ascolta suoni, rumori e brani musicali	Ascolta, discrimina, attribuisce significati a suoni, rumori e brani musicali	Riconosce all'ascolto e descrive i principali elementi del discorso musicale	Riconosce all'ascolto, descrive e classifica i principali elementi del discorso musicale	Distingue elementi e forme e strutture nell'ambito dei brani ascoltati
	Intuisce l'andamento generale della musica	Se guidato descrive l'andamento generale della musica	Descrive l'andamento generale di un brano musicale (linee melodiche, elementi ricorrenti....)	Descrive l'andamento generale di un brano musicale (linee melodiche, elementi ricorrenti....)In modo pertinente ed adeguato	Riconosce i temi principali, la variazione , la ripetizione e segmenta il brano ascoltato

Ascolta diversi brani musicali, sperimentando ritmi differenti	Ascolta diversi brani musicali ed esprime con differenti linguaggi espressivi le evocazioni emotive., si muove a ritmo di musica e/o esegue semplici coreografie coerentemente al genere musicale.	Produce osservazioni e riflessioni relative ai brani ascoltati	Produce osservazioni e riflessioni relative ai brani ascoltati utilizzando un lessico appropriato	Analizza i brani ascoltati relativamente alle qualità agogiche, dinamiche, timbriche utilizzando un lessico appropriato
Intuisce l'evoluzione della musica nel tempo storico	Riconosce l'evoluzione della musica nel tempo storico e nelle diverse aree geografiche	Opera collegamenti tra qualità della musica e titoli, storie e personaggi a cui si riferiscono i brani	Opera collegamenti logici e pertinenti tra qualità della musica e titoli, storie e personaggi a cui si riferiscono i brani	Comprende la funzione comunicativo-affettiva della musica, riconoscendone i significati anche in relazione al contesto socio-culturale
Esplora le sonorità degli strumenti musicali	Sperimenta le sonorità degli strumenti musicali	Descrive le principali famiglie di strumenti musicali	Riconosce e descrive le principali famiglie di strumenti musicali	Riconosce e classifica i vari strumenti musicali
	Sperimenta i collegamenti tra l'arte musicale e le altre forme artistiche	Individua i collegamenti tra l'arte musicale e le altre forme artistiche: danza, teatro, poesia e arti visive	Mette in relazione i collegamenti tra l'arte musicale e le altre forme artistiche: danza, teatro, poesia e arti visive	Comprende le relazioni tra i messaggi musicali e le altre espressioni artistiche

	<p>Intuisce all'ascolto diversi generi musicali</p>	<p>Riconosce all'ascolto diversi generi musicali tra cui il canto strofico</p>	<p>Riconosce all'ascolto generi e forme musicali, associando i brani ad autori , generi , epoche e contesti socio-culturali</p>	<p>Riconosce e ricostruisce all'ascolto generi e forme musicali, associando i brani ad autori , generi , epoche e contesti socio-culturali</p>	<p>Riconosce ed analizza, utilizzando un lessico specifico, le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva mediante l'ascolto di opere musicali scelte come esemplificative di generi, forme e stili rilevanti</p>
--	---	--	---	--	---